

Ampuku y el diálogo Verbal

El diálogo verbal en el proceso curativo

¿Cómo se incorpora el diálogo en el Ampuku Emocional?

El Ampuku emocional consta de muchos métodos y técnicas destinados a tratar las patologías del hombre en la sociedad moderna, sin embargo **¿cómo puede el terapeuta guiar a su paciente para crear un proceso curativo profundo a nivel cuerpo-mente?** Un tratamiento que no simplemente alivia los dolores y molestias, sino que también va dirigido a producir **un cambio** de los modelos de vida relacionados con la enfermedad.

¿Cómo, a través del tratamiento, puede el individuo reconectar con su cuerpo y la raíz de su patología?

¿Qué es un proceso curativo?

Para comprender la importancia del diálogo verbal como una herramienta dentro del **Ampuku emocional**, hay que entender primero el proceso curativo en su totalidad.

Una persona que viene a recibir un tratamiento corporal por un problema físico o por dificultades emocionales, no siempre es consciente de la causa o la razón de su molestia.

El **Ampuku emocional** trata de solucionar no solo el síntoma corporal, sino también de eliminar su raíz, que se halla en el sistema emocional del individuo. Según las metodologías del Ampuku, la raíz del síntoma se crea en alguna fase de la vida, a causa de muchas interacciones que el hombre experimenta de forma repetitiva o como resultado de un trauma, tanto físico como emocional.

El proceso curativo sucede cuando la persona se relaciona de forma directa con su enfermedad, mientras que **el diálogo** ayuda a relacionar la conducta cotidiana y experiencia de vida con la raíz del síntoma, lo que crea un efecto que guía hacia el cambio y la curación. El terapeuta utiliza el tratamiento corporal para enfatizar este vínculo, aplicando los conocimientos de evaluación del diálogo verbal y la lectura corporal del paciente.



¿Cómo se incorpora el diálogo verbal dentro del tratamiento corporal del Ampuku emocional?

El diálogo se utiliza como una preparación inicial al tratamiento corporal, y sirve como un camino para atravesar **las resistencias** del paciente, manifestadas como miedos, represiones, y su incapacidad de actuar en ciertas situaciones.

El objetivo del terapeuta durante la conversación inicial es lograr un estado terapéutico, llamado “cero activo”. Es un estado de reposo con una gran preparación interna, tanto física como mental, que tiene el efecto de aumentar significativamente la habilidad del paciente para percibir, comprender y recibir, convirtiendo el tratamiento corporal en algo más que simplemente un tratamiento fisiológico.

Por ejemplo; durante el diagnóstico corporal, se observa una condición de exceso en el elemento de la tierra y el paciente describe un dolor en la zona izquierda de la cadera. El terapeuta observa que el paciente pisa con mayor énfasis sobre el lado izquierdo del cuerpo, y eso le informa de sobre alguna interacción problemática con la madre de esa persona durante la infancia. En este caso el terapeuta intentará fortalecer la relación entre el síntoma físico y la relación del paciente con su madre, utilizando una pregunta para guiar la conversación y la conciencia del paciente a esa época de su vida.

A continuación, el tratamiento corporal se centra sobre la parte izquierda de la cadera para generar y fortalecer, por medio del contacto, la relación entre la persona y la raíz de su síntoma. Por lo tanto, se atiende la raíz de la enfermedad tanto de forma verbal como a través del tacto.

Otro ejemplo; es cuando el paciente viene con problemas de estreñimiento, que según la lectura corporal, se refiere al elemento del agua en el cuerpo. Este elemento representa las emociones y está localizado en el vientre. El sistema digestivo es un sistema comunicativo que conecta lo exterior con lo interior. Por lo tanto, hay una relación directa entre la habilidad del individuo para expresar y reaccionar en ciertas situaciones, y la capacidad del cuerpo para mantener un funcionamiento regular del intestino. Una condición que suele aparecer cuando existe algún tipo de miedo o restricción de las necesidades emocionales.

El terapeuta intentará establecer un diálogo con el paciente sobre este miedo, con la intención de que se enfrente a las causas del miedo y despertar la sensación



corporal que está relacionada. A la vez, el terapeuta trabaja a nivel fisiológico para liberar el intestino y fortalecer la circulación del elemento del agua.

La cultura occidental, a diferencia de la cultura oriental, destaca la utilización de la mente (el elemento del aire en culturas orientales) como una herramienta elevada de supervivencia en la vida y lo gradúa por encima del resto de los elementos (tierra, agua, fuego). Este método de trabajo dirige el tratamiento hacia dos elementos distintos del individuo y trabaja la relación cuerpo-mente, respondiendo a la necesidad del hombre del siglo XXI en la sociedad occidental.

Hay muchos tipos de técnicas verbales que el terapeuta puede utilizar para crear el enfoque deseado y para guiar al paciente a buscar las respuestas en su interior. Voy a describir algunas de esas técnicas:

1. Definición de lectura corporal.

En esa técnica el terapeuta observa los movimientos corporales del paciente e intenta conectarlos con palabras, sensaciones y las relaciones sociales del paciente. El objetivo es descubrir el significado y la influencia que tienen sobre su vida en forma de elecciones y conocimientos.

2. Hablar del problema y no sobre el problema.

Hay que enfocar la conciencia del paciente para que este involucrado con su problema y que no se refiera a su problema como algo externo o de otra persona. Por ejemplo; cuando la persona está describiendo una sensación, hay que poner nuestra atención sobre **la manera de hablar de su sensación**, y no enfocarnos únicamente sobre la sensación, y aumentar la capacidad del paciente para expresar sus necesidades. Su dificultad para expresarse es su dificultad para tocar el sitio más doloroso. Muchas personas viven durante muchos años con síntomas de dolor físico – emocional por esta razón.

Otras técnicas como:

El uso de la voz: para aumentar o disminuir la condición energética de los elementos.

Eco: el terapeuta repite lo que dice la persona pero con otro énfasis, para que la persona oiga sus palabras y reciba el mensaje de sus palabras.



El proceso de la conversación ¿Qué busca el terapeuta?

- ¿cuál es el tema expuesto del tratamiento?
- ¿cuál es el tema oculto del tratamiento?
- ¿cuál es el conflicto expuesto del tratamiento?
- ¿cuál es el conflicto oculto del tratamiento?
- ¿cuál es la conexión entre los conflictos y la vida del paciente?

Un tratamiento es un encuentro comunicativo en el que entran en juego todos los sentidos, utilizando los medios comunicativos que la Naturaleza ha dado al hombre, tanto de contacto como verbal. La habilidad del terapeuta para la escucha empática, permitirá al paciente expresarse de la misma manera. Asimismo el tratamiento se convierte, no solo en una solución corporal para los síntomas fisiológicos, sino en un encuentro de dos personas con el fin de aprender y evolucionar como seres humanos.

El contacto entre el terapeuta y el paciente estimula la activación de todos los elementos del cuerpo e incita a actuar, ayudándole a salir del círculo de la enfermedad y crear otro círculo más saludable.

El proceso curativo es **la transición** del hombre desde la situación de vivir alrededor de sus bloqueos, que los cuales frenan su desarrollo y nutren la enfermedad, a vivir sus necesidades vitales que nutren el cuerpo, promueven el auto desarrollo y fortalecen la salud.

Nir Levi

Yaniv Sharon

Anma-Ampuku

Escuela Europea de terapias corporales orientales

www.anma-ampuku.com

info@anma-ampuku.com